

دوكان

البطل الجبار

لسرقة
على الغارف
الخلفي

سوبر
مان

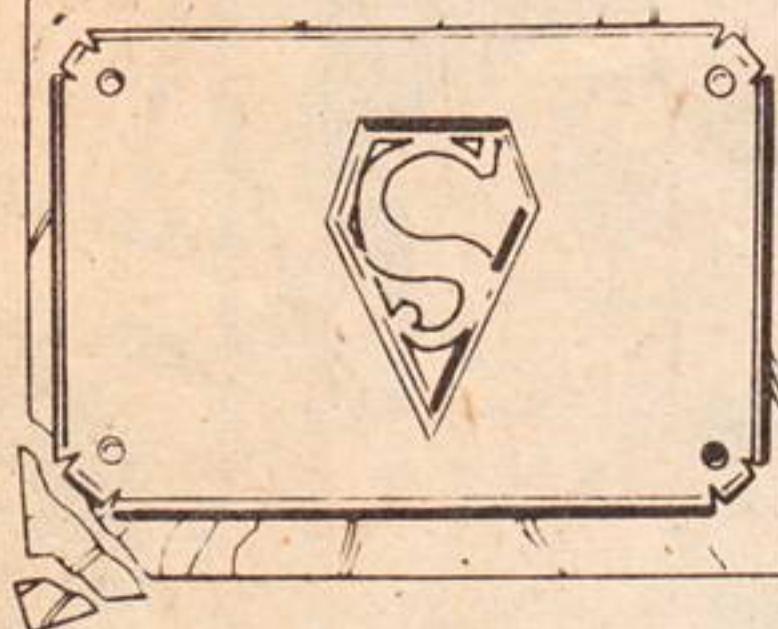


هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصوّلة العربية
ويهدف في الأساس
لتقديم المتعة الاربيعة لغير
وليس الهدف الأساسي
من الترجمة على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العمل بعد
فرازمه وشراء النسخة
الأصلية المرخصة في مصر
للسوق العربي
لدعم استقرارها.

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

دُرْمَان

البطار الجبار



سُور فِيلس!

قصة من عالم الخيال ...

لهم اكمل نعمت





افعل شيئاً يا "توقف"
سوف يقتلني !

يجب أن أحارو تأخيرهما
حتى يصل "سوبرمان" !

خذ حذرك .. لن يدفع الشاري
قرشاً واحداً إذا ما جرح !

فقط ولا أطلق
النار !

آهل ألا يلاحظوا
أني أستعمل
ساعتي ...

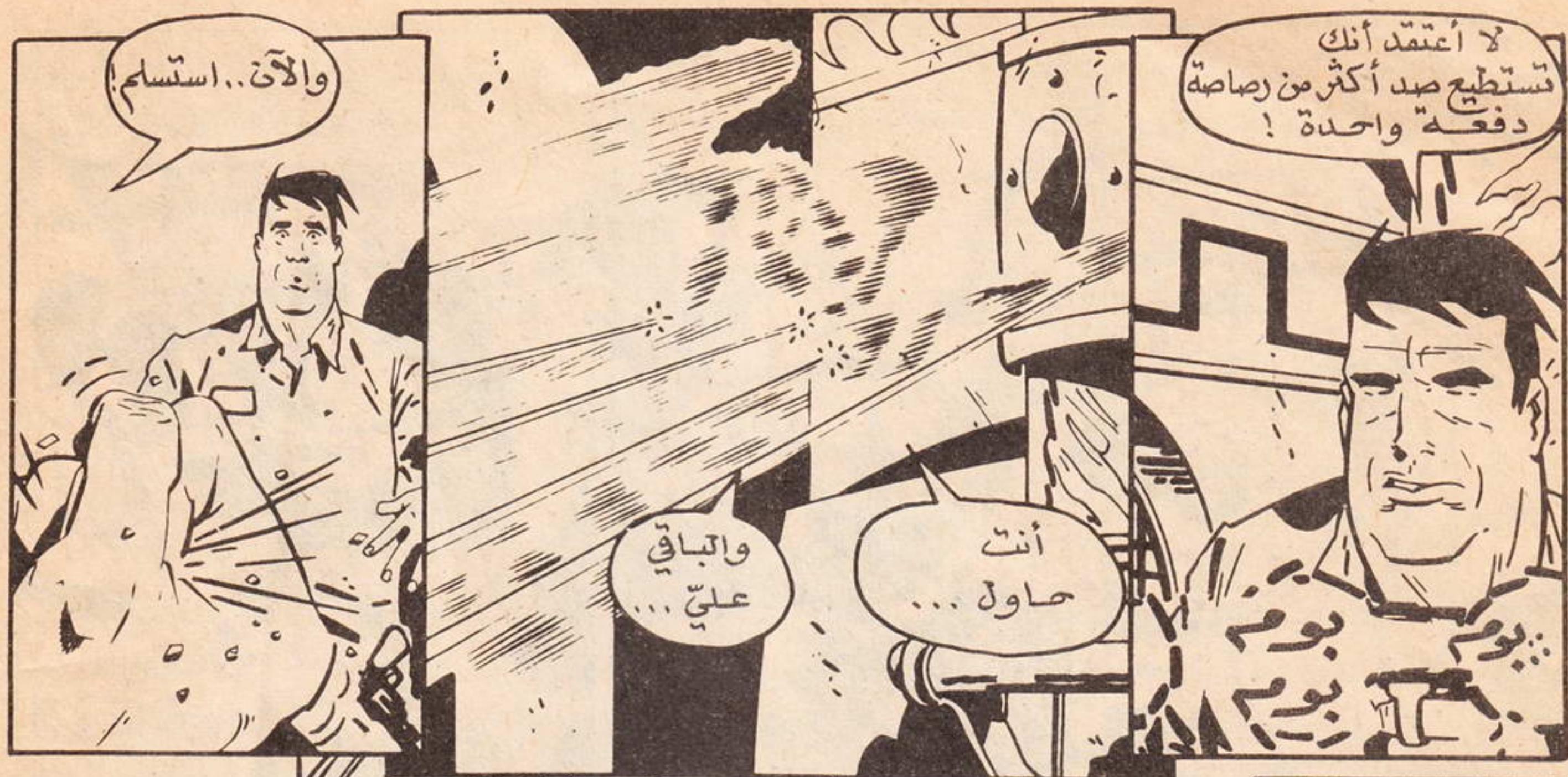
تبأله .. لا أستطيع
أن أركز عليه !

سوبرمان !

في الوقت
ال المناسب !

أعتقد أني رجعت !

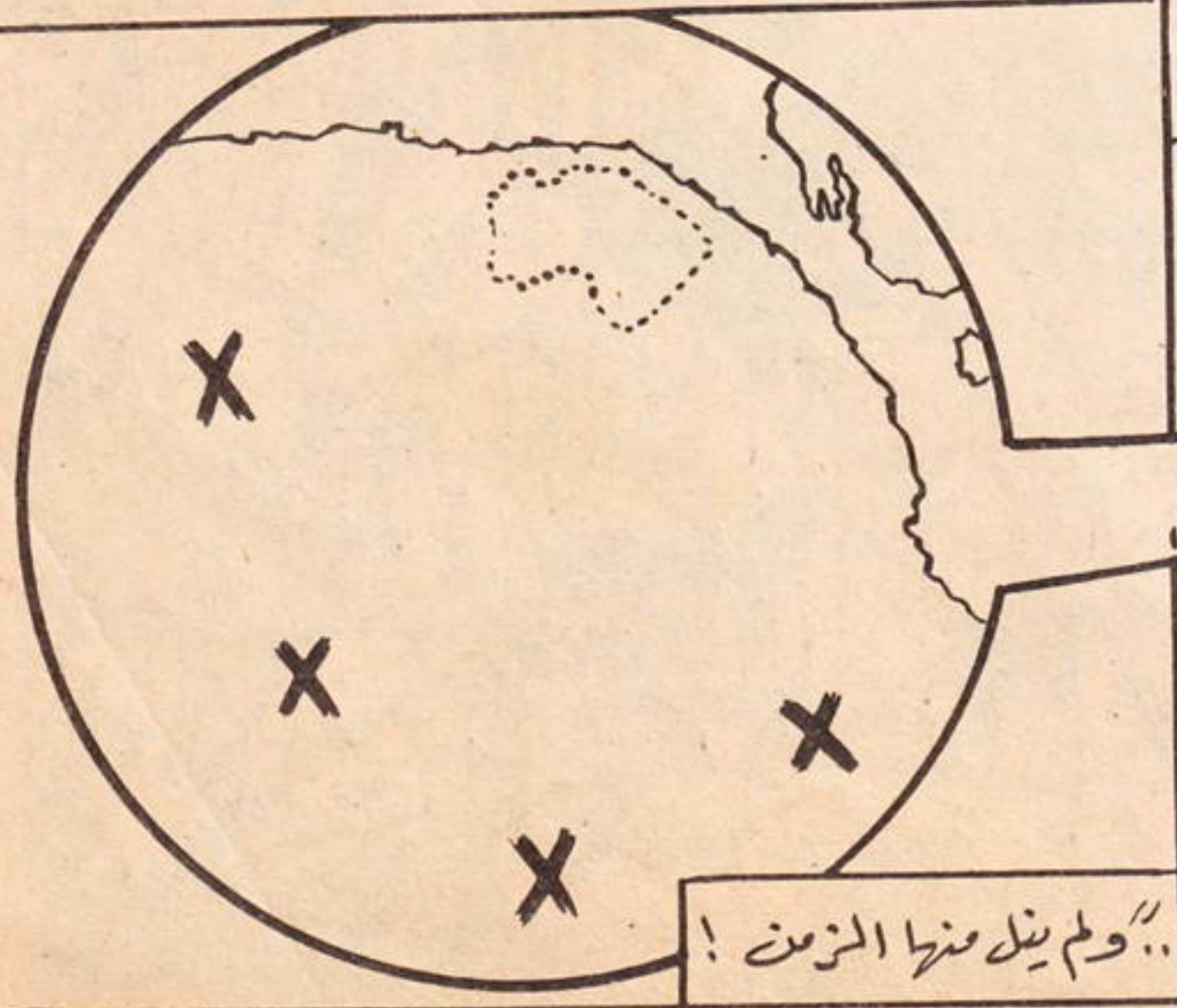
توقف .. قبل أن أحدث
فجوة في رأس صديقتك !





.. باستثناء قرية صغيرة بقيت مستقلة.. ما زالت تدافع عن وجودها ضد الرومان ...

.. ما زلت عوردة بالزمان والملائكة .. الى عام ٢٥٣ قبل الميلاد ...





أوصلو في إلى قائدكم
أحمل له رسالة من
العام الآخر

رجاً يا رجال روما ...
أنا "بروليكس" العراف !!

أولاً أريد
أن أعرف ...

وبعد تقرير سريع .. دعى "بروليكس"
إلى مقر القائد ...

لقد عزتنا هؤلاء الغاليين
طوال خمسة أجيال ...
قل يا عراف .. كيف
حال روما ؟

وإذ تمكن من خداع الجنود البيسطاو تحكم
"بروليكس" من رحول حصن الرومان ...

لا تنفع يا هذا ...
أريد تقريراً !

أيها القائد .. يقول
هذا الغالي أنه يحمل
ذلك رسالة خاصة !

إذا ما كان طبيب القرية حياً ؟
إنه الوحيد الذي يعرف سر التركيبة
التي تكسب قوى خارقة !

مدهش .. كل شيء كما كان
منذ قردين على الأقل !

إنها مهمة مستحيلة !

إذا ساعدتموني .. نستطيع
إلقاء القبض على الطبيب وسرقة سره
ثم التخلص من الغاليين !

طبعاً حي ...
ولو لاه لما بقي
واحد منهم ...

ولكن بفضل دوائة
العجب .. لا يمكننا
 شيئاً حيالهم !

اسمع
خطتي ...

ثم أتخلى منكم !

وَبَعْدَ رَقَائِقَ الْمَنْفَرِ عَسْكَرُ الْحَصَنِ ...

أَنْتُمُ الْأَرْبَعَةِ ...
مُنْتَهِيُّونَ !



لَنْ تَخْتَبِي !

أَسْمَعْ صُوتًا ... رِبَّا هُمْ !

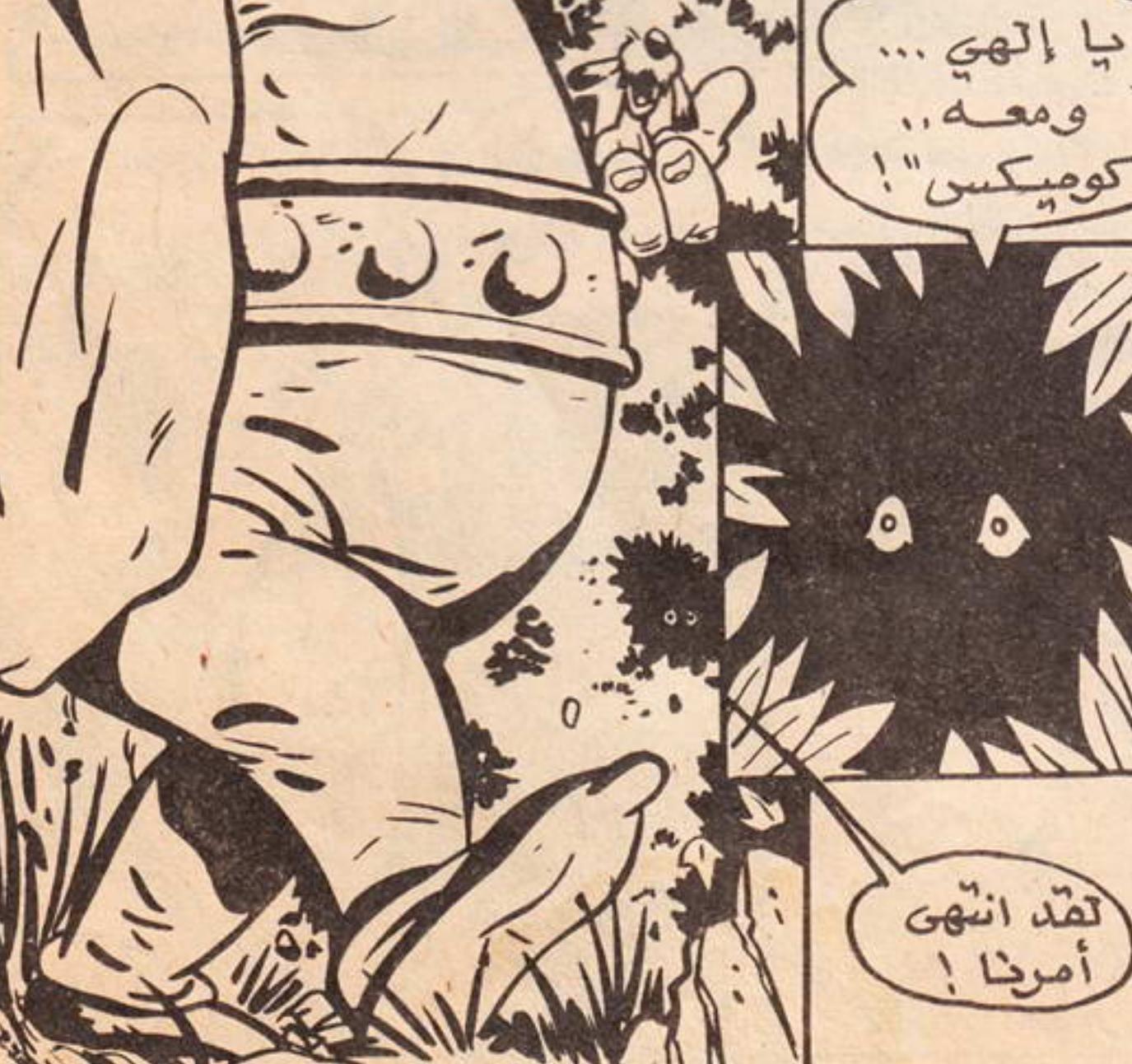


وَإِذْ رَأَى الْجُنُودُ يَفْتَسُونُ عَنْ فَرِيسَرَمْ مَكْرَهِينَ

كُلُّ شَيْءٍ كَانَ
هَادِئًا قَبْلَ وَصُولِ الْحَظْ وَلَا نَعْثَرُ
الْعَرَافَ ! عَلَيْهِ !



يَا إِلَهِي ...
وَمَعْهُ ...
"كُومِيُّكُسْ" !



لَقِدْ اَنْتَهَى
أَمْرُنَا !

يَا تَسْوِي
الْحَظْ ... طَبِيبِ
الْقَرْيَّةِ ...







تقسى بمعطفِي
سوف يحميك !

لست أدرِي كأنما تيار ما
يحملنا عبر الزمن !

وفي يومنا ... بدأ مفعول قدرة
الآنس ...

مم ؟

ماذا أصابنا
يا "سوبرمان" ؟

نديم ...
إنا
نختفي !

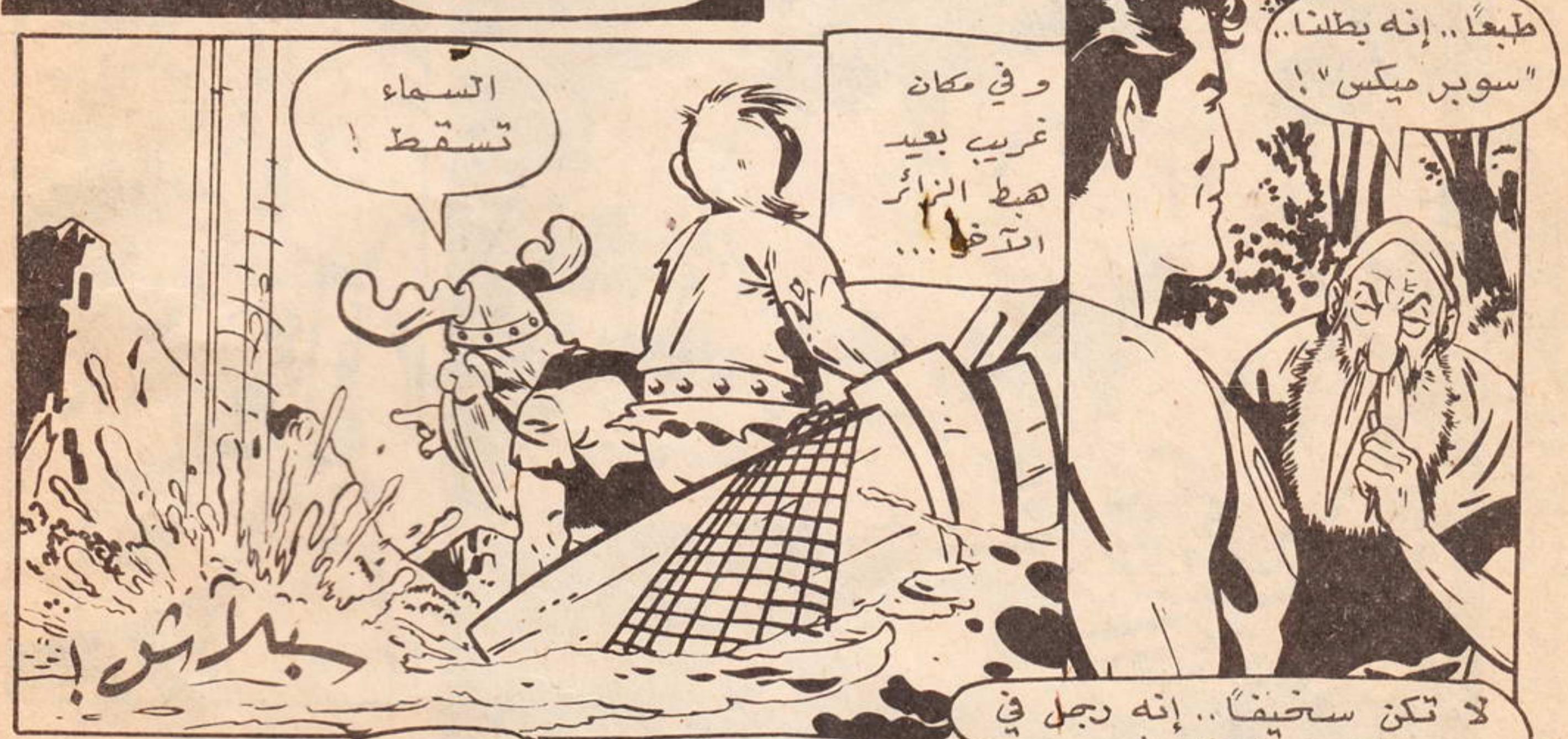
نجحت ..
يا له من
اختراع !

لـ ...

هذه الروائح ستمنعه
من التصرّف على هواه وتحوله
إلى خاتم في أصبعي !

وبعد قليل ، إذ تَلَّى الآخر ...

لقد أفقدت الصدمة بطلناوعيَّه !



تنحدرت إلى الرئيس
بالمُلْمِ .. ربما استطاع
مساعدتنا !

وَمَا أَنْ مَلَ "نَدِيم" أَمام الطَّبِيب .. أَصْبَحَ بِحَرْعَةٍ
وَاحِدَةٍ يَحْدُثُ لِغَةَ الْفَرِيَةِ بِطَرَاقَةٍ ..

ساعدني للفحص على
"سوبرمان" والعودة
إلى عصرنا !

ولكنني لا أريد أن
أبقى هنا ..

إذًا .. أنت قادم من
المستقبل .. لا تخبر الآخرين
لن يفهموا !

ربما
في البحر !

أين
وَجَدُوهُ ؟

لَكَنَهُ
لَيْسَ سَمْكَةً

افتحوا الطريق للرئيس !

وبعد قليل كان "نديم" يُسَارِكُ
في محادنَاتِ المَجَلسِ ..

لا .. تمَ نَعْثَرُ عَلَى
صَدِيقِكَ .. لَكَنَّا سَنُرْسِلُ مِنْ
يَفْتَشُ عَنْهُ !

إنه مختلف قليلاً
عن الآخرين :

أهلاً بك في قريتنا
أيها الغريب ...

قِيلَ لِي أَنَّكَ تَكَلَّمُ
تَفْتَنَا .. أَدْعُوكَ
إِلَى حضور
مَجَلسَنَا !

مَدْهُشٌ .. الدَّرَعُ
الَّذِي يَقْفَعُ عَلَيْهِ نَسْخَةٌ عَنْ
الَّدَرَعِ الَّذِي حَطَمَتْهُ !



صناعة الروايات كانت الصناعة السقيلة
الأهابية في القرية ...

و"كوميكس" كان صاحب البواب من

لقد سقط "كوميكس" في وعاء
ملئ بالتركيبة العجيبة عندما كان
طفلًا .. فاكتسب مناعة ...

وبعد عملية تبديلة بريعة ...

هذه البذلة كانت
شخص أكبر مقاتل
عندهم ...

هل تفكيرك
مطابق لتفكيري؟

يجب ألا أسيء
إلى ذكره ...

فكرة
رائعة؟

وكان الصديق الجميل
لرجل الذي تردد في بذلته!

مهلاً .. إنه "نديم" .. سيرافقنا
في زيارة الرومان !

لا .. إنه ..

الأطباء
مجاذيف !

وانطلقت البعثة في مرحلة
السلام

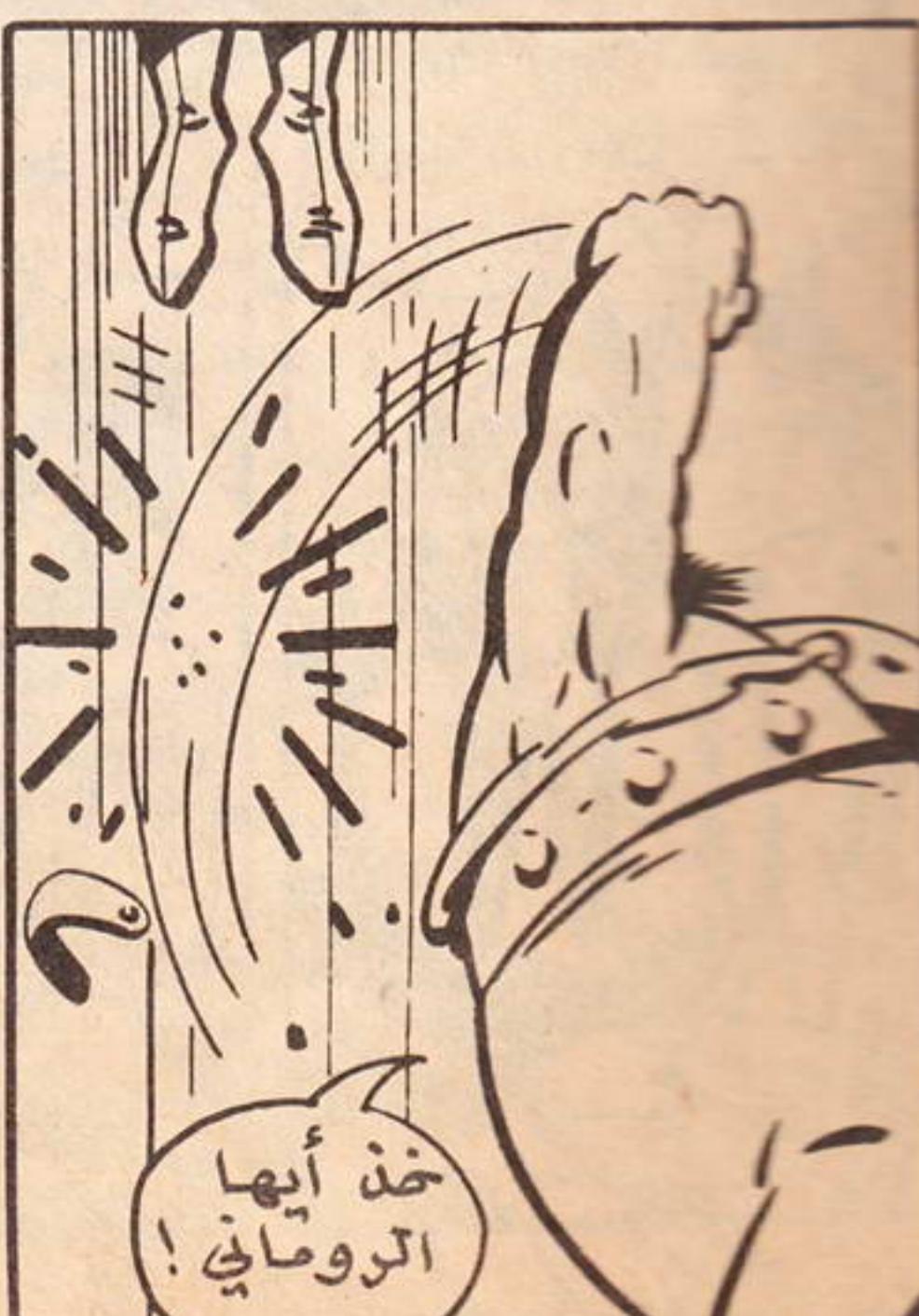
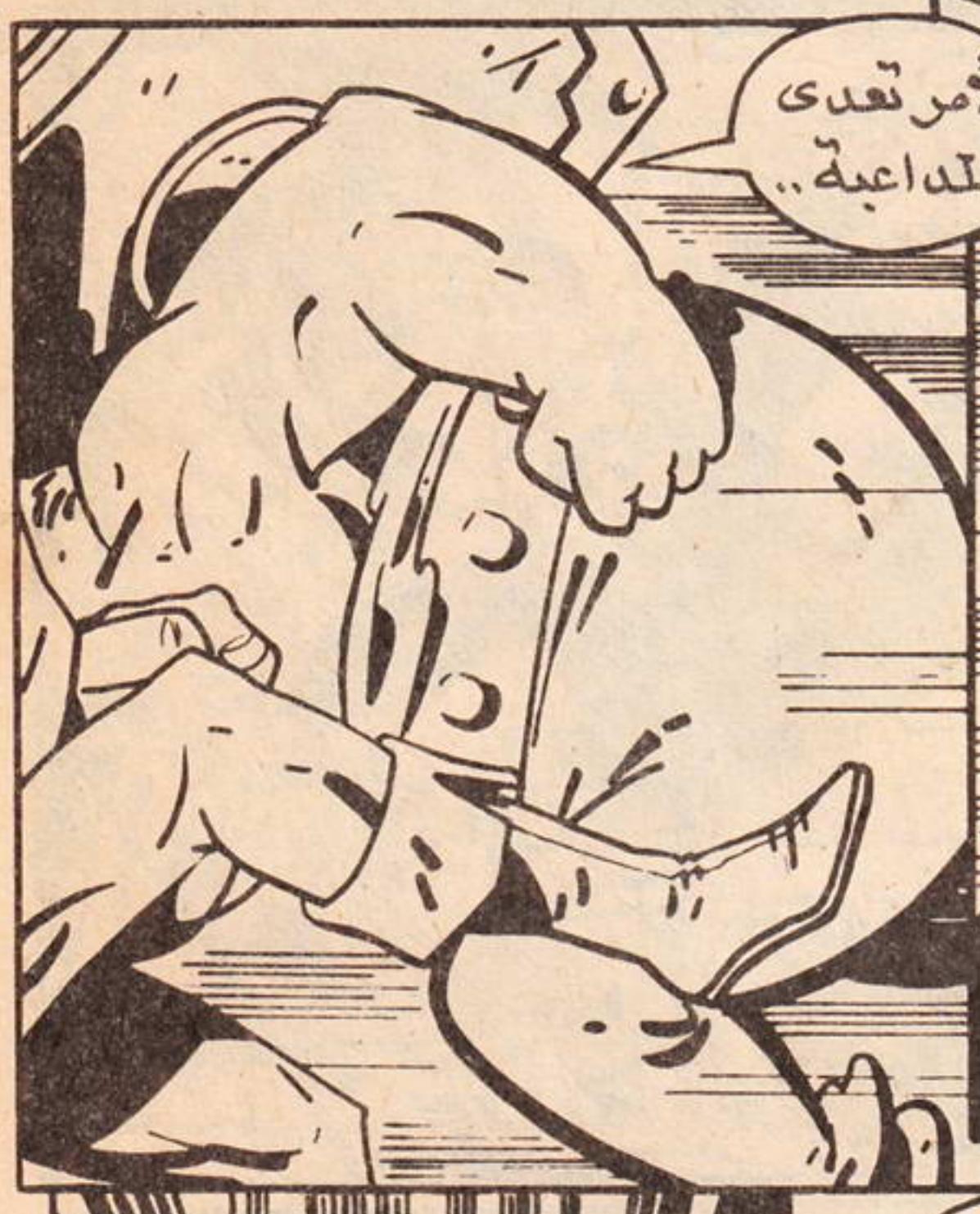
الرومان .. إنه أجمل
يوم في حياتي !

لا .. الإكثار منها
يضر الصحة .. على حد
قول الأطباء :

"كوميكس"
غermen بالرومان ..

على طريقته !

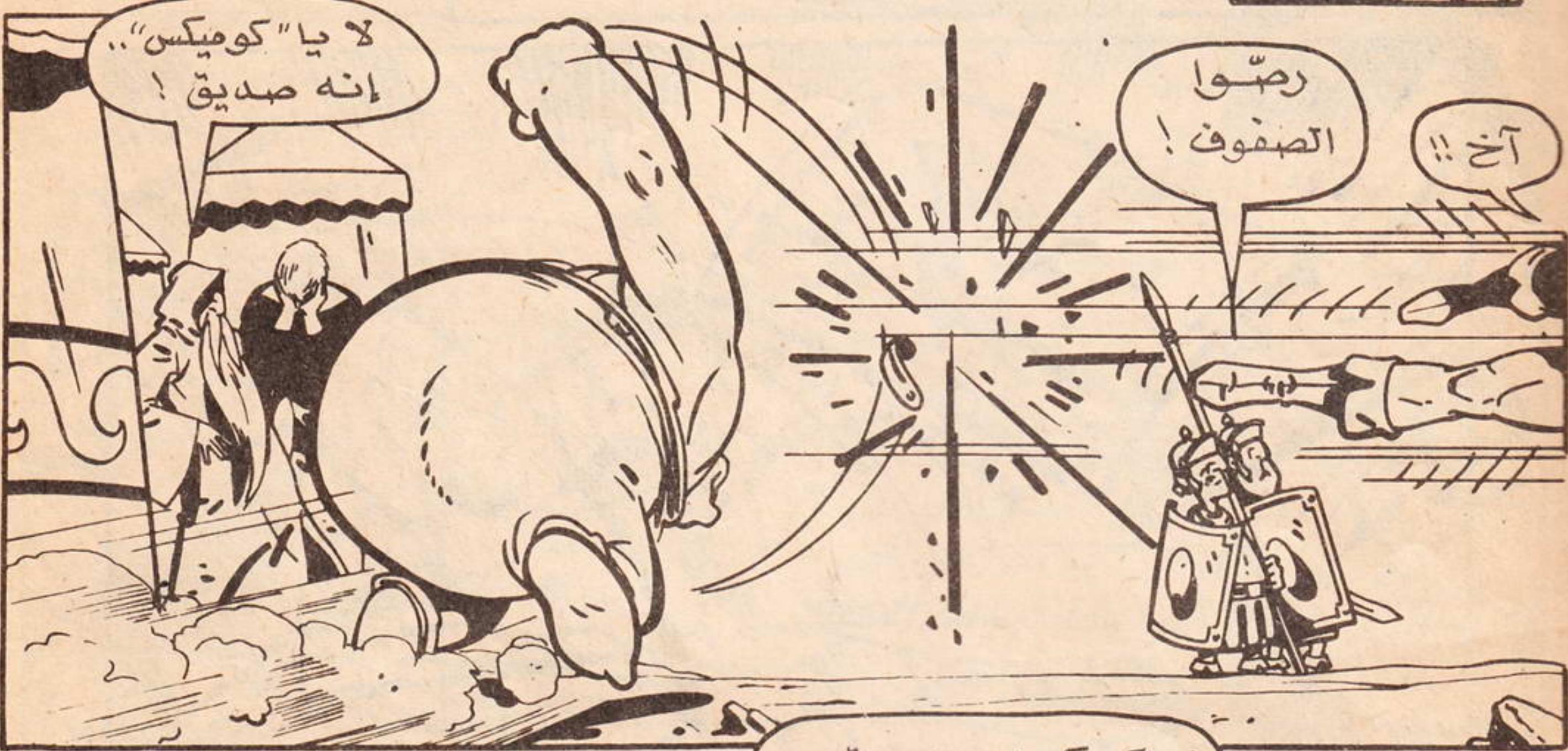
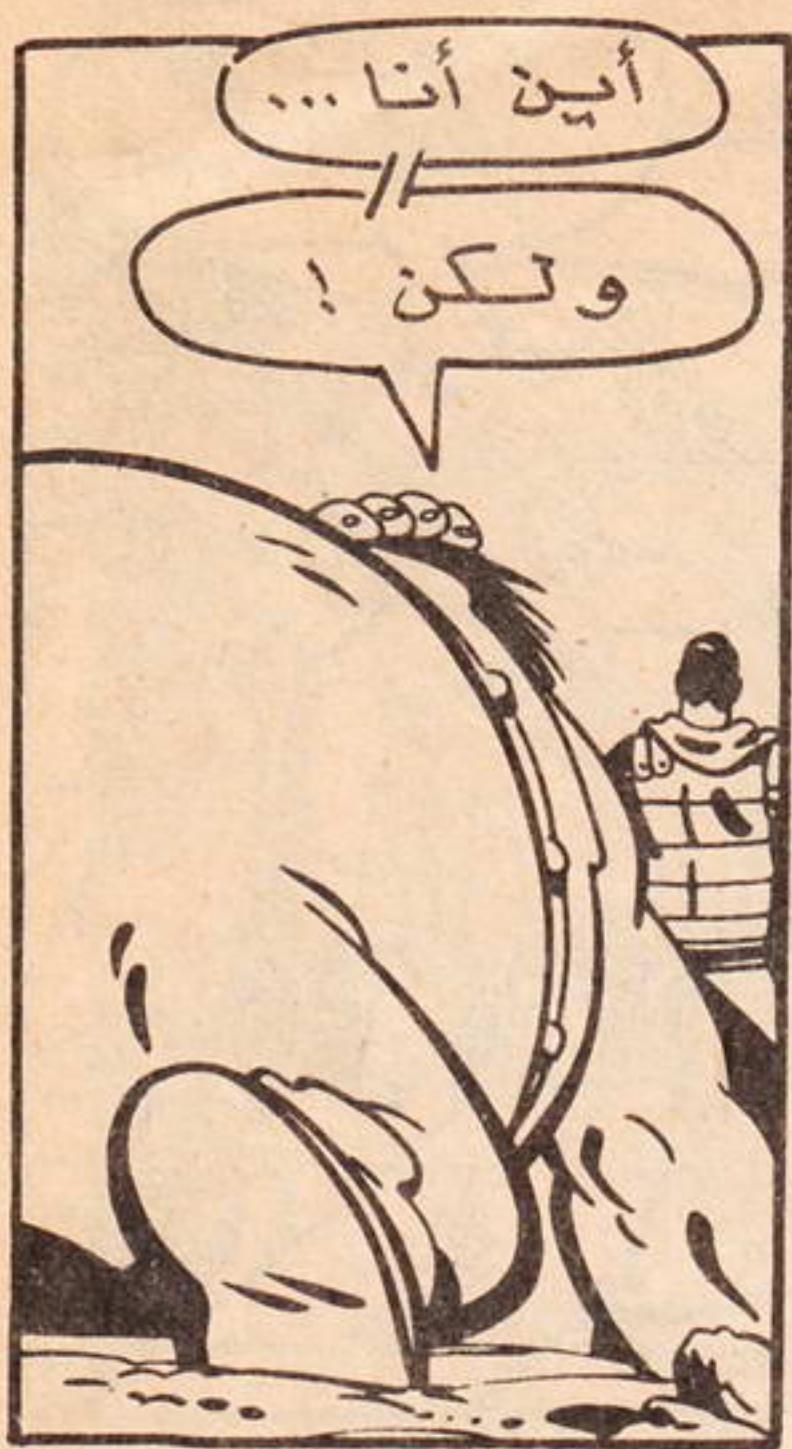


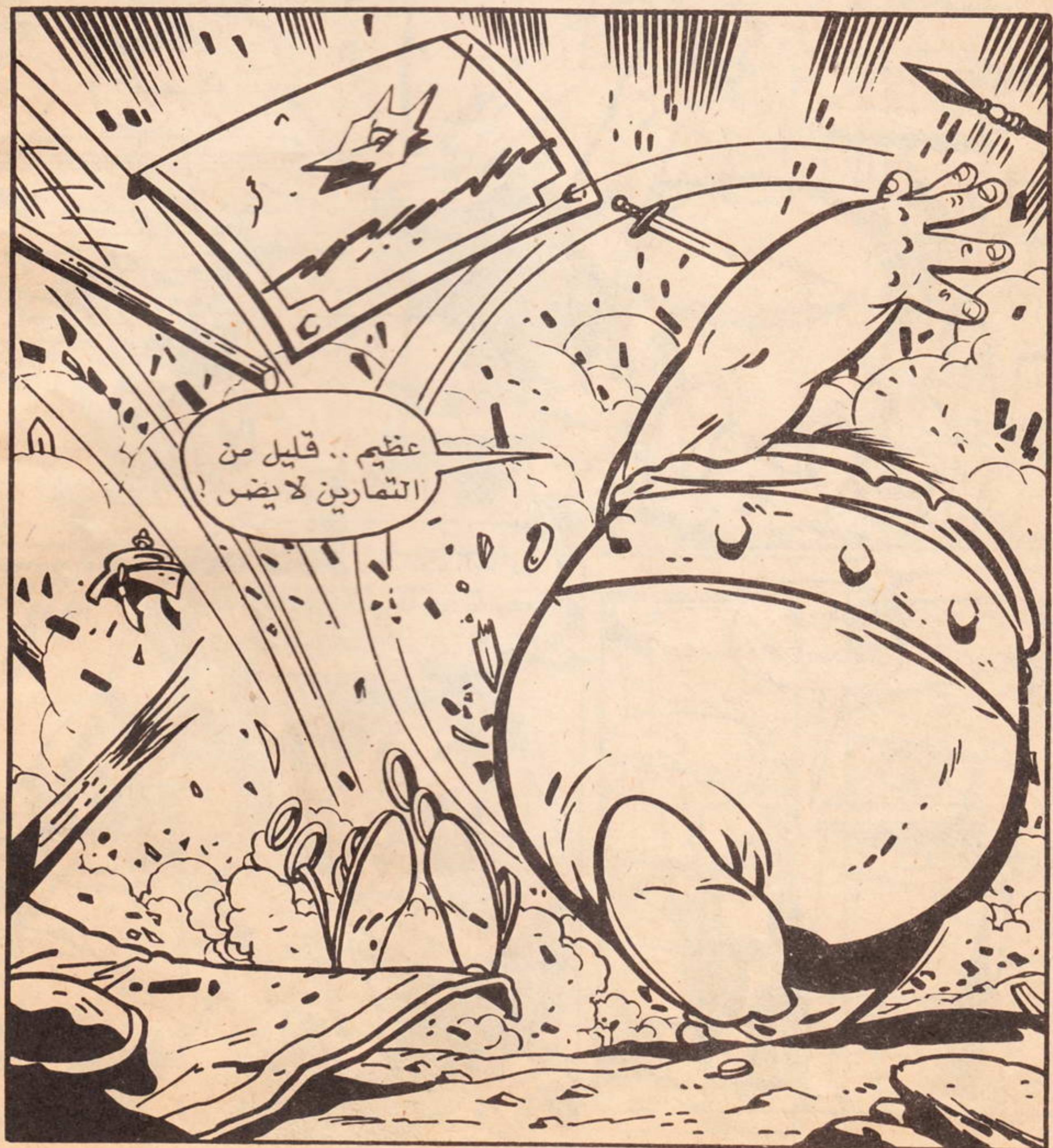


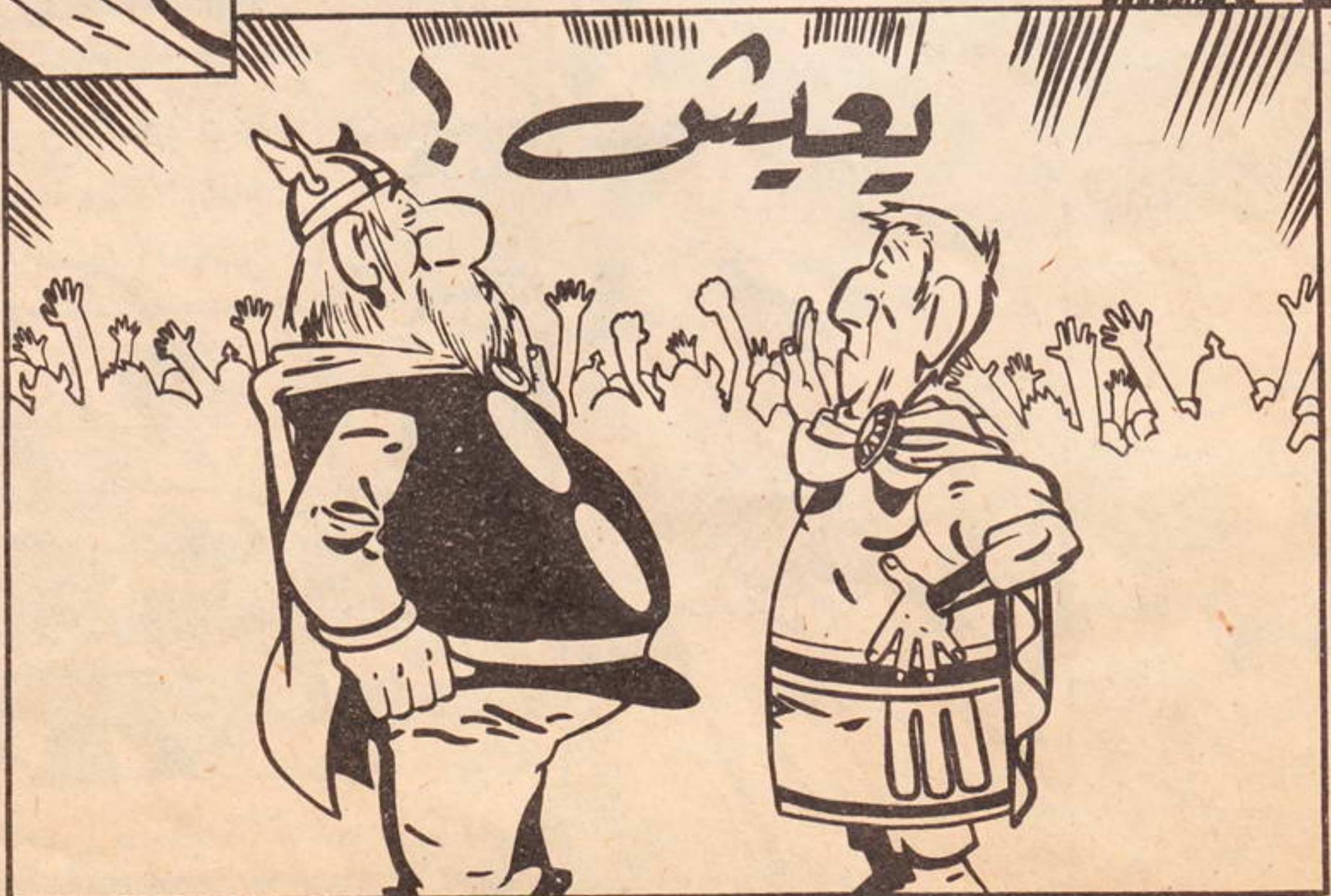












وكم العادة في القرية الباردة ... كل شيء
ينتهي حول المائدة ...

الدرع الذي طلبته ...
هدية لا تليق بك ...
آخر؟

حان وقت الرحيل ...
ـ كوميكسـ وأنا من جيل
آخر ...

سنغادر المكان معًا ...
ولكن قد نعود إليه!

لا .. إنها الهدية
التي أحتاج إليها
لأعود إلى عصري
مرفوع الرأس :

هيا بنا إلى
البيت !

ستسرـ كريمةـ
بالدرع .. حتى لو كان
نسخة عنه .. إنما هو
من نفس العصر !

يا لها من مغامرة ...
سيكون التحقيق
ساحقًا !

والآن .. ماذا ننتظر؟

بعض نبضات القلب ...

غورصلاح

نهاية القصة - راجع الأعداد السابقة

لا مجال لفاجأته ..
 فهو يتحكم بالوقت
الآن !

لا أثر للحارس الآلة !

تکاد محطة
الكونية تنتهي :

كما توقعت .. إن أحجزته
الداخلية أندرته بقدوبي ..

هناك
إمكانية
 أخرى ...

وفي حين كان الجبار يرکز على نظره القارئ ...

كان هدفاً لغريم
أكثر جهلاً منه !

يا الله ...
لقد رماي بسلك
كهربائي ...

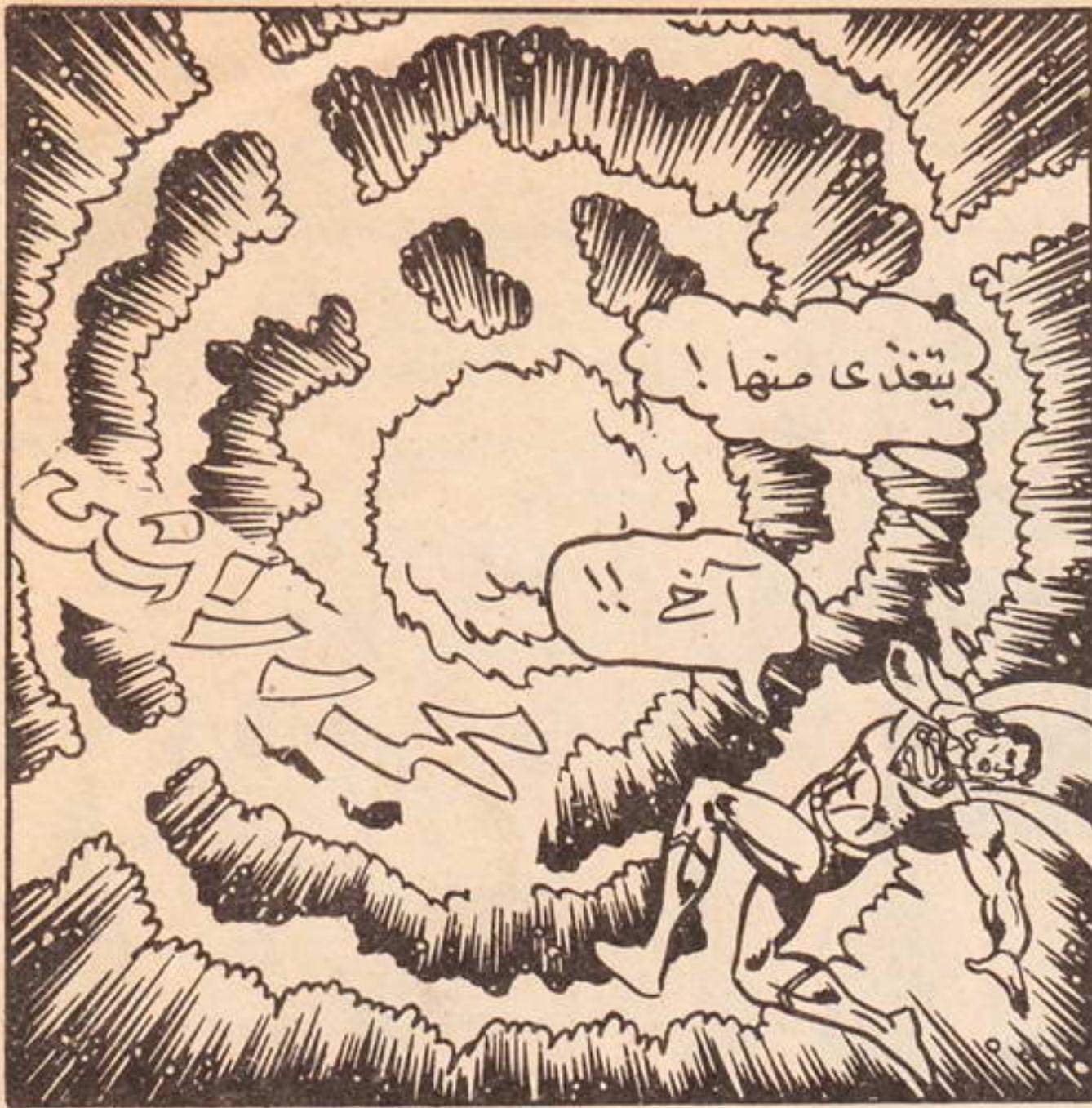
تمكّن من اختراق
ذرات جسمي
الكيفية !

الحارس يشدّني إليه !

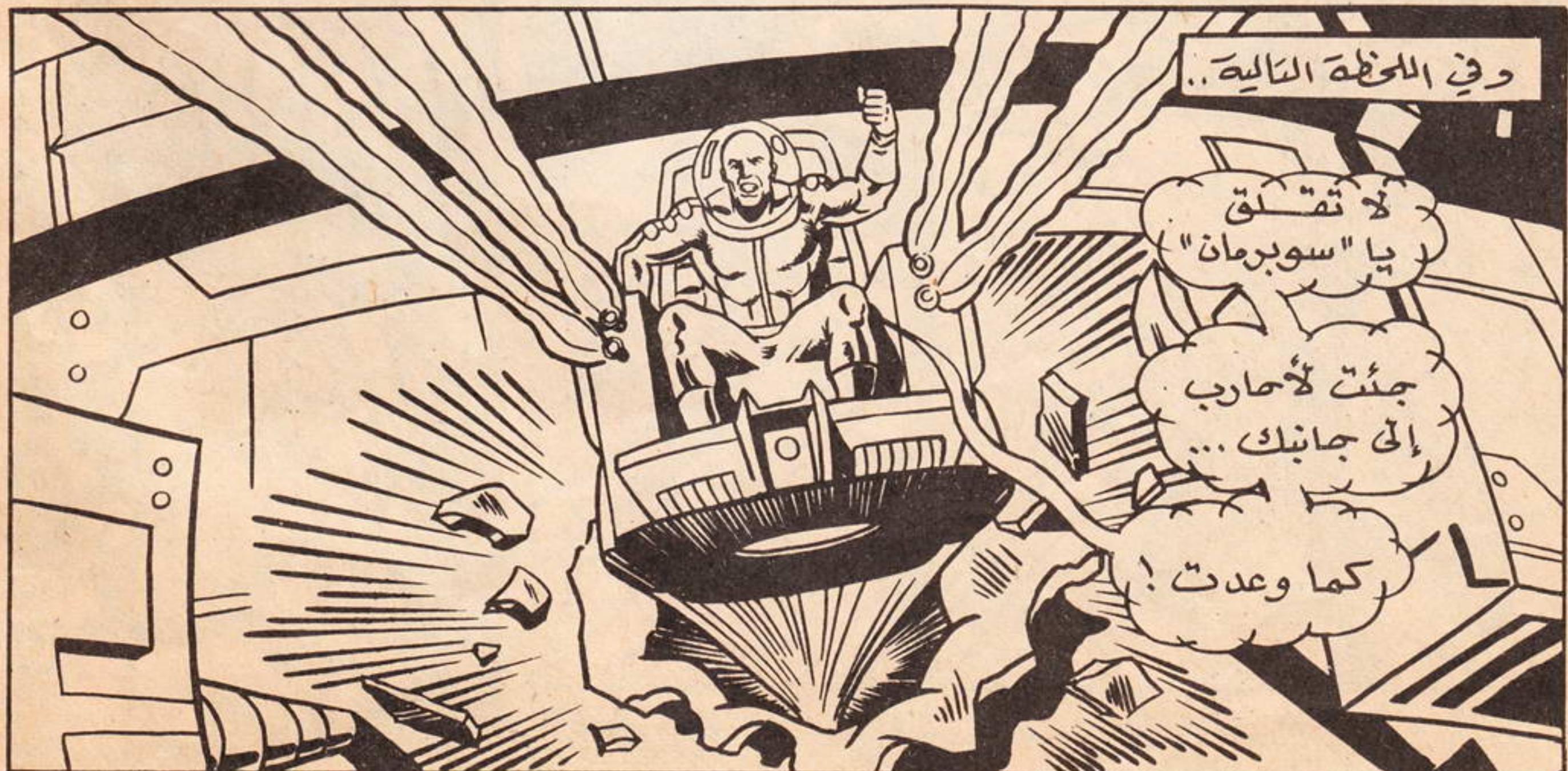
ما
العمل !

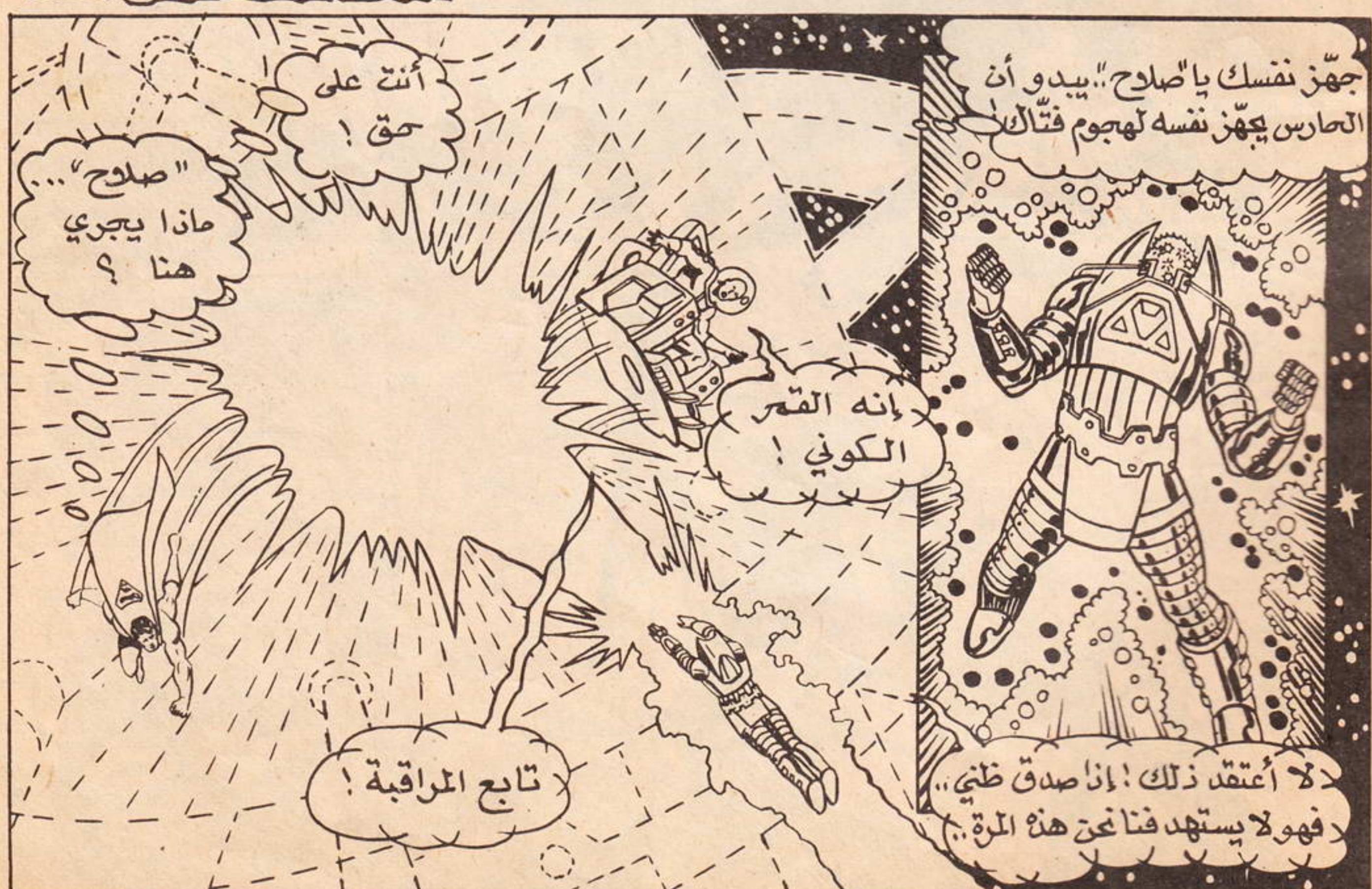
الآلم ... الآلم حادّ ... يمزق كل ذرة
من جسمي ! ...

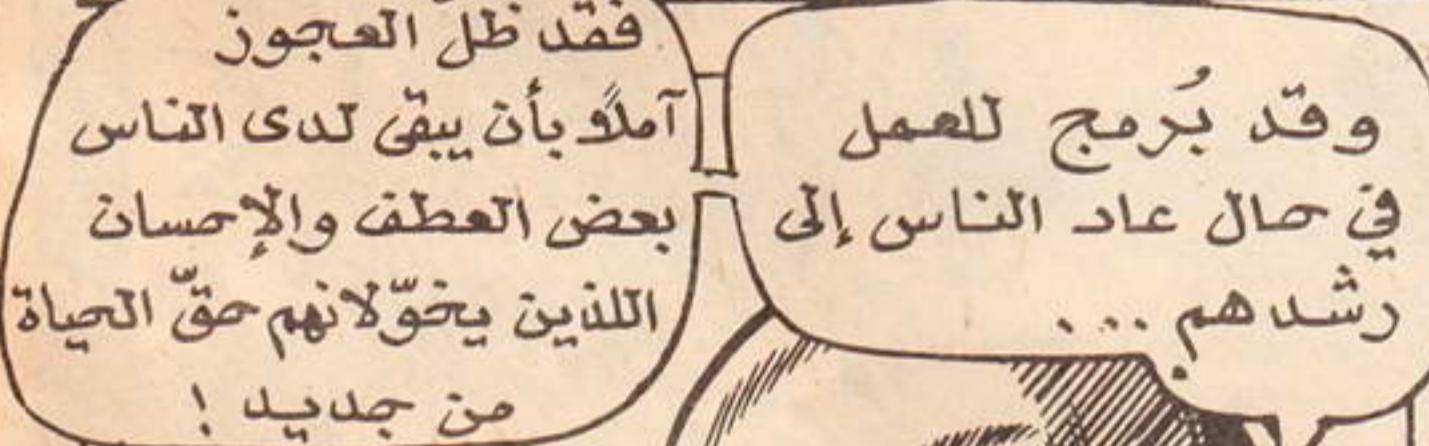
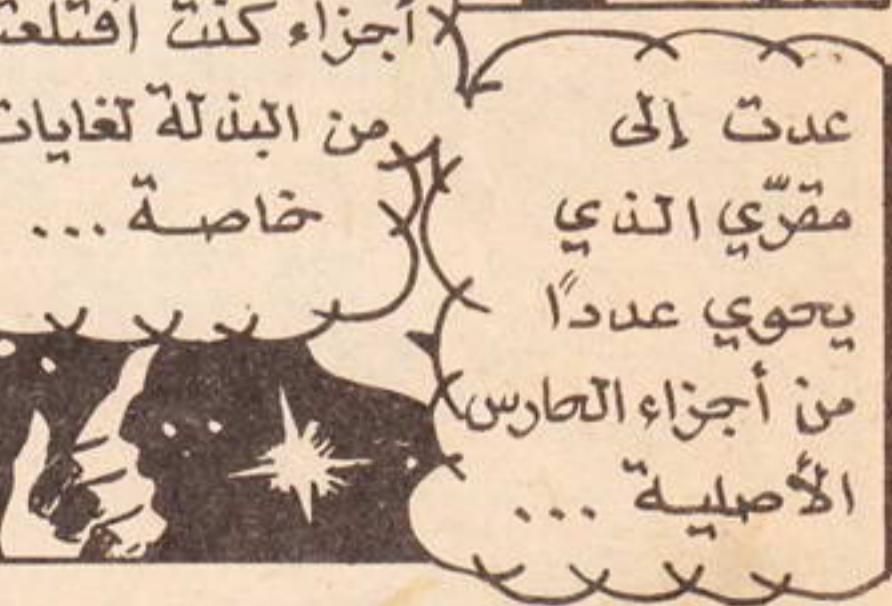




*يفقد "لوجران" معظم قوته تحت أشعة الشمس الحمراء !







وبما أنتي أعرف البذلة
بالتخاطرة بحياتك لتنفذ } بالرغم من صعوبة
جيداً فقد عرفت كيف } عدوك اللدود بفعل } الموقف قررت أن تنفذ
أبلغ بالحارس هذه العطف والإحسان أثرت } العنصر البشري من
المرحلة ... على الحارس وغيرت رأيه ! مع الإشعاعات الكونية !

جميل أَنْ يَبْقَى لَدَيْكَ
بعض الْأَنْسَانِيَّةِ يَا "صِلَاحٌ" .

بالتَّحْدِيدِ
يَا "سُورَاهَ" . . .

أَنْتَ حَقًا عَبْرِيٌّ
يَا "صَلَاحٌ".

وبما أن الازمة انتهت
كذلك انتهى اتفاقنا...

كما وعدت.. تـن أجـادـلـك ...

هذا عدل

پا "سوبر مارکس"

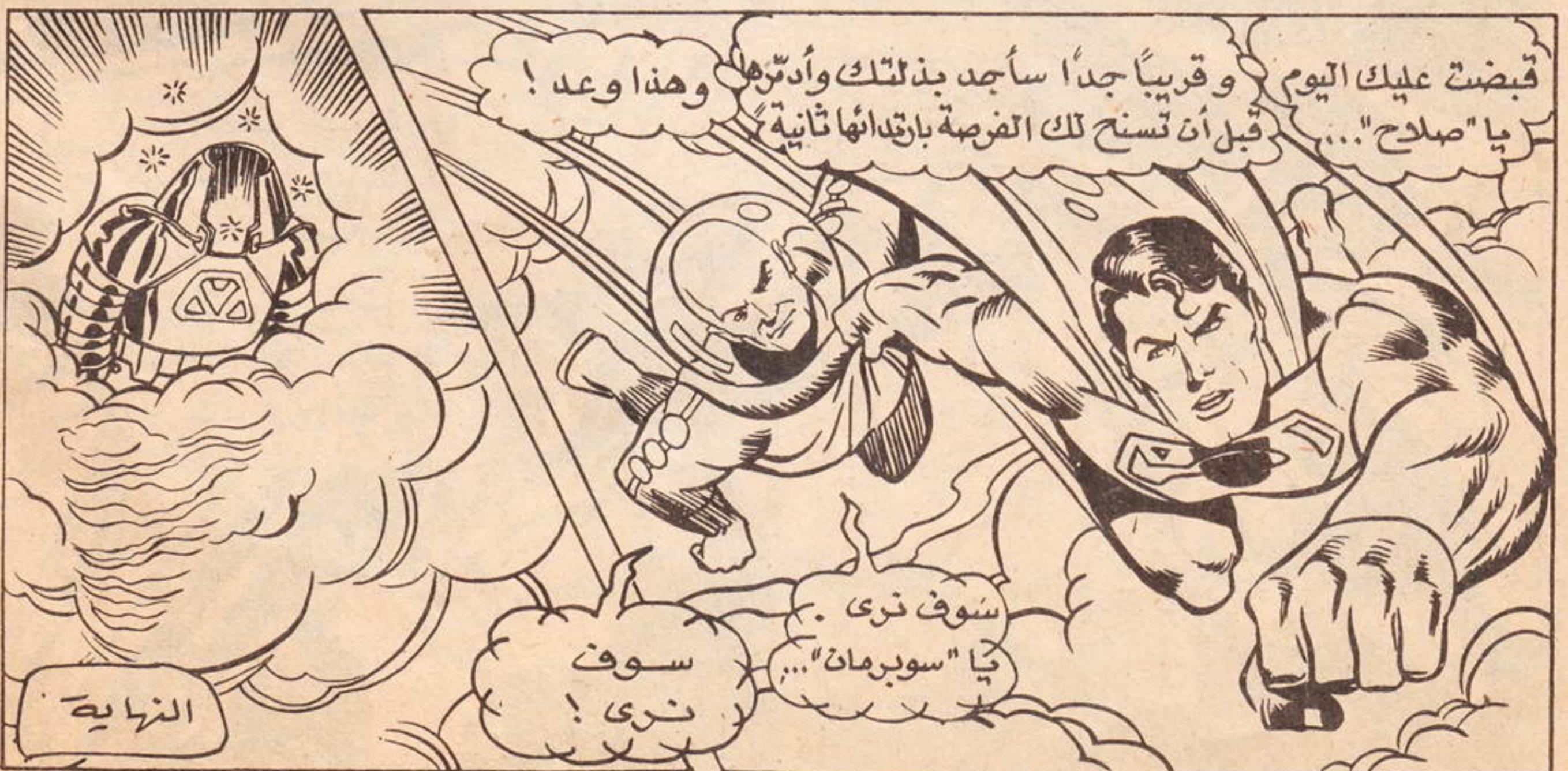
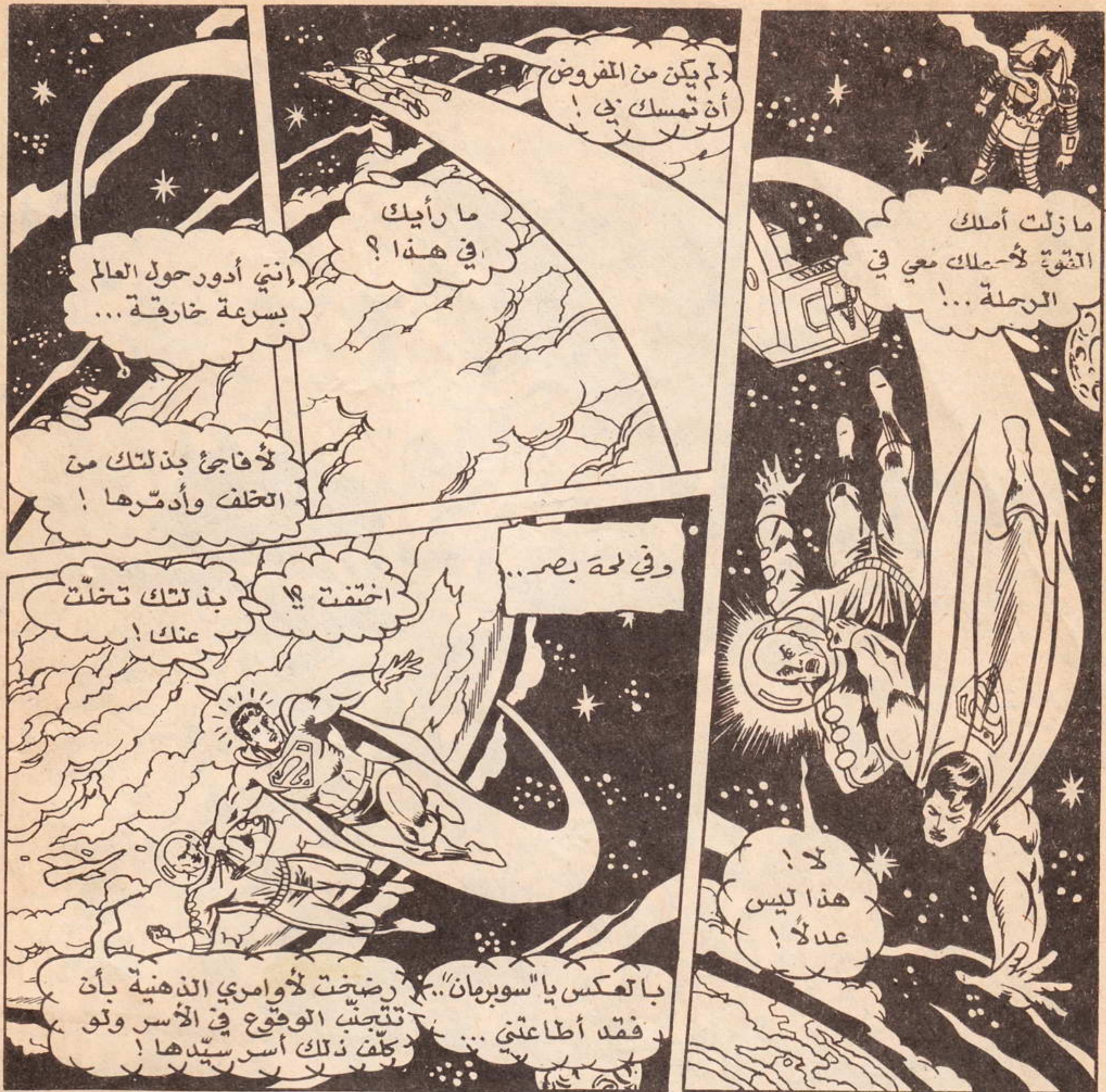
إلا أني ...

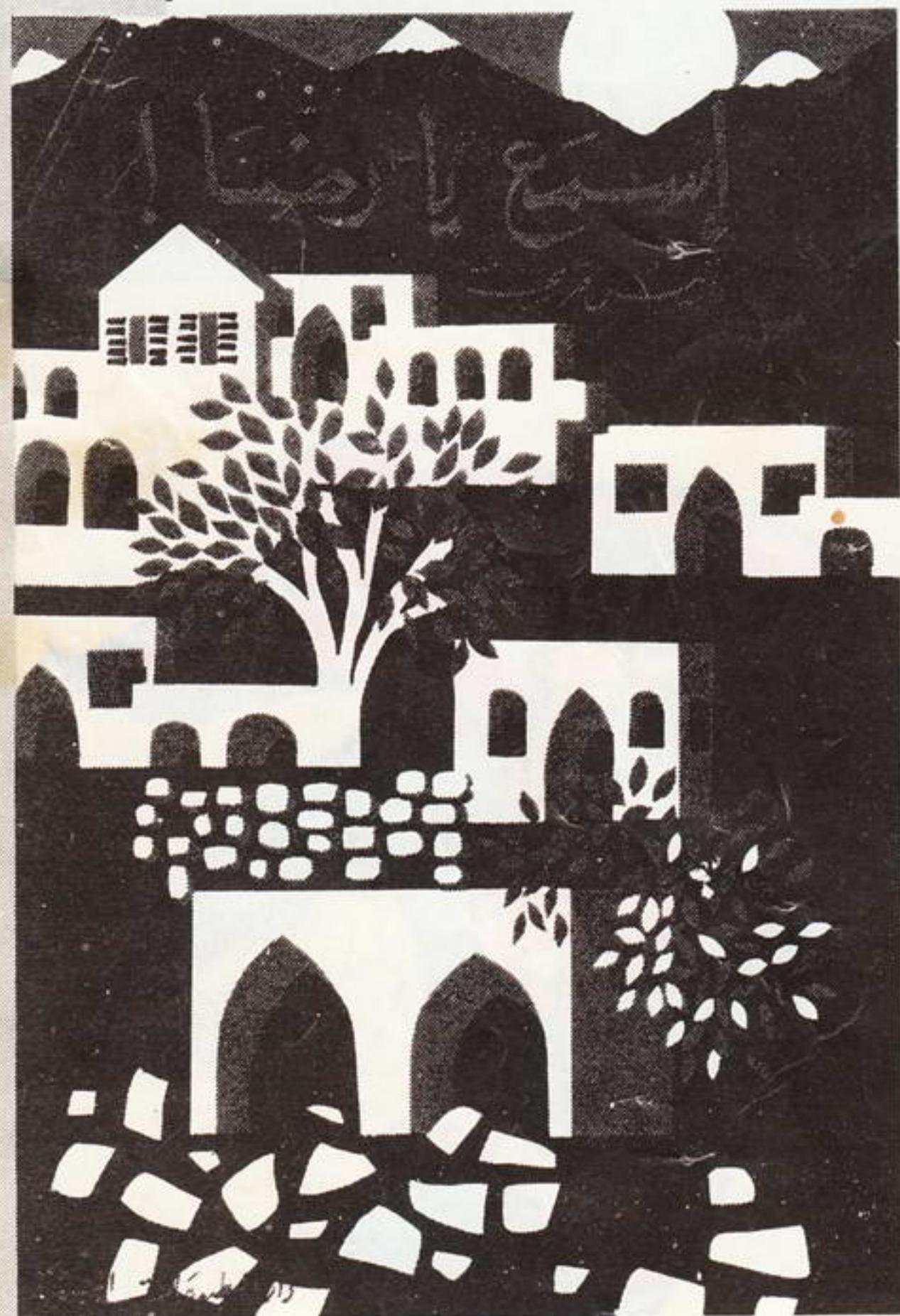
حان الوقت لتنفيذ
حكمك في السجن !

استرجعت سيطرتي
على البذلة حيناً دمّر
اتحاس نفسه ...

وهذا الاشعاع الاخضر
سيرسلاك في رحلته مدانية !

فی هذه
الحال ...





استمِع يا رضَا

بقام الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات

”... وتَمَرُّ الْأَيَّامَ وَتَعَاقِبُ الْسَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ. شَوَّرَةُ
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُوءُ تَعُودُ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْفَرِيَّةِ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا“

كتاب شائق للجميع كباراً وصغاراً،
ولا سيما لـ كلّ لبنياني عاش في القرية
وتنشّر هواهَا وعَرَفَ الصّنوبَر
والخُبُزَ المَرْقُوتَ والمسْتَشِي عَلَى الْكَزُوسَهُ
والسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ والبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي المَقْنُمَةِ.

مؤلف هذا الكتاب رجلٌ شَبَّ
في القريةِ وَمَا زَالَ يَجِدُ إِلَيْهَا
ولَمَّا نَشَأْ أَبْنَهُ رَضَا رَاحَ يَزْوِي لَهُ
قَصَصًا عَنِ القريةِ وَاهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاَذِجَةِ. فَجَاءَ
هذا الكتاب لوحَةً رائعةً للفترةِ
اللبنانيةِ وتحفَةً لـ كلّ بَيْتٍ لبنياني
في لبنان وفي المهجَرِ.

سَلْسُلَةُ جَدِيدَةٌ
مِنْ سُوْبِرْمَانْ وَأَصْدِقَائِهِ

تَابِعِيْ أَعْدَارِ سُوْبِرْمَانْ
لَتَكُمْلَهُ مَجْمُوعَتَكَ

